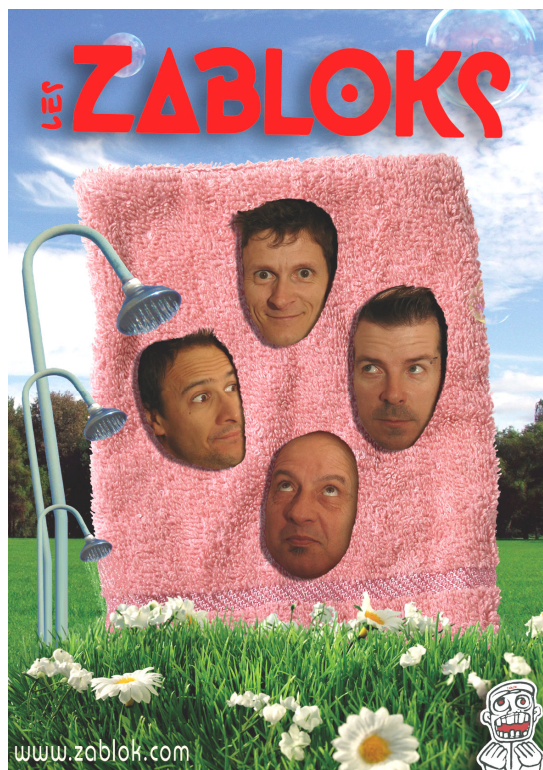


Les zèbres ont le plaisir de vous présenter :



LES ZABLOKS

1 à 2 heures de concert spectacle à voir, rire et écouter tous publics mélangeant les genres musicaux :

disco, valse, jazz ou rap tout y est...du moment que c'est gai.

Créé par Patrik Cottet Moine en 1994 + de 850 représentations à ce jour

Produit par la **Compagnie des Zèbres**

ZABLOK, ça monte et ça descend. De pirouettes en cabrioles, ça virevolte et ça s'envole.

Ça parle aux petits, aux grands, aux animaux et aux géraniums.

ZABLOK, c'est subtil et c'est naïf, c'est surréaliste et c'est évident,
c'est l'arc-en-ciel en noir et blanc !

ZABLOK, ça pamphlète la chansonnette, ça joue de la musique, ça fait des sketches,
c'est la paillette et le confetti, le costume et la trompette.

En bref, **ZABLOK** ça mange pas de pain mais c'est bon comme le goûter !

ZABLOK c'est qui ?

Comme chez l'orchestre du Splendid ou Raoul Petite chez les Zablocs on aime la bonne musique, les sketches, les ronds-points et les mots qui vont du côté où on les pousse. Enfant de Bobby Lapointe, c'est dans les petites misères et les petits plaisirs d'aujourd'hui qu'ils trouvent l'inspiration : la sécu, les majorettes, le gant de toilette... . Depuis 94, ils écument les scènes, armés d'une solide réserve de compos, légères ou amères, mais toujours sous le signe des mots qui swinguent. Des mots qui, dans la bouche de la guêpe Za, nous rappelle quelques délires higelinesques. On aime les gens aussi ; ainsi, ils vous offrent « SNCF », un disco façon Village People en plus poilu, histoire d'attendre les wagons perdus dans les méandres des grèves. A chaque chanson, on change d'univers visuel, d'accoutrements et facétieuses mises en scène et musicales entraînant ainsi petits et grands dans une nouvelle histoire. Y a même des marionnettes délirantes. C'est du grand spectacle explosif pour nous réveiller les oreilles et les zygomatiques !

Depuis quand ?

Premier concert produit par Patrick COTTET MOINE au caf' conc' rue Saint Denis à Paris le 28 janvier 94

Entre **95 et 96**, le groupe donnera + de 300 concerts dans la région PACA écumant, théâtre, café théâtre, café concert, piano bar et jouant mêmes dans des lieux qui n'avaient jamais entendu une note.

97 à 2003 : Zablok s'envole sur les routes de France, des kilomètres et des kilomètres engloutis avec bonheur. Fin de l'année pour sceller tout ça, l'album, 14 titres, est mis en chantier 45 jours d'enregistrement + 15 jours de mixage...

2004 à 2007 : Patrick COTTET MOINE est emporté par le succès de son autre création, son solo de mime, ça tombe bien Les Zabloks après 800 spectacles joués entre 94 et 2003 ont besoin d'un peu de repos.

2009 : Les Zabloks font par gourmandise le festival off d'Avignon co-produit par l'équipe du Théâtre La Luna : c'est reparti !!

La presse ? :

L'express

« Entre textes drôles mais non anodins et jeux de scènes endiablés, ils livrent une musique, interdite aux esprits chagrins. »

Psikopat

« Une grande découverte, on ne décroche pas avant la dernière note ! »

Le Dauphiné : « Gags, sketches, pop délire et déjantages contrôlés : la bande à Cottet n'a pas fait le moine ! »

Paris première : « Un quartet de choc, bien pêchu, pour un répertoire particulièrement efficace, parce que spectaculaire, poétique, abondant, surprenant. »

Wargl pour BUZZ : « ... Les Zabloks font partie d'une vraie tradition de la pop française. La pop-délire sachant délirer en toute intelligence et pour le plaisir de tous ! »

Des références en intérieur comme en extérieur ? :

Festivals : Le Printemps de Bourges, Au bonheur des Mômes du Grand Bornand 2010, Les Poly musicales de Bollène, Festival Ste Afrique, Le printemps du rire à Toulouse, Chorus haut de Seyne à Rueil Malmaison...

Entre Autres : Théâtre de La Fontaine d'Ouche à Dijon – Le théâtre Galli à Sanary – Théâtre des Comonis au Revest – La Jamaïque à Dijon – Le Poste à galène à Marseille – L'équateur à Lille – Le Grenier à son à Cavailon – Le Caf 'Conc' – La licorne à Risoul – Les Draguifolies à Draguignan - Le sous-marin à Vitrolles – CREPS des Lices à Toulon – Le Rapido à Altkirck – Le Cousty à Besançon – L'Antirouille à Montpellier – l'Espace des Arts au Pradet – Le Café Julien et Poste à Galème à Marseille – Le Caf' Conc', Café de la danse, Les Blancs Manteaux à Paris, Théâtre de verdure de Ramatuelle - et encore beaucoup d'autres scènes comme celles des places de villes ou villages pour les soirées estivales aux quatre coins de France !

1^{ère} parties des groupes : Paris Combo, Pigalle, des Wampas, des Escrocs, Louise Attaque, Ange, La framboise frivole, Jango Edwards...

Contact : Patricia JEAN
Mobil : + 33 (0)6 84 11 64 56
ciedeszebres@aol.com



Et plus encore sur : WWW.ZABLOK.COM

