



## Fiche Technique SON (2010) PATCH

1 - Kick	SM 91	Comp. / Gate
2 - Kick	Beta 52	Comp. / Gate
3 - SN Top	SM 57	Compresseur
4 - SN Bottom	SM 57	
5 - H.H	SM 81	
6 - Tom I	SM 98	Gate
7 - Tom II	SM 98	Gate
8 - Tom III	SM 98	Gate
9 - Overhead L	SM 81	
10 - Overhead R	SM 81	
11 - Bass DI	DI BSS	Compresseur
12 - Keyboard L	DI BSS	
13 - Keyboard R	DI BSS	
14 - Choeur Keyboard	SM 58	Compresseur
15 - Chœur Bass	SM 58	Compresseur
16 - Voix off coulisse	SM 58	
17 - * Lead *	SM 58	Compresseur

### FACADE

- Elle sera adaptée au lieu et la quantité du public.

Elle sera capable de fournir un niveau sonore confortable, sans distorsion, de 105 dB en pondération A à la console.

- Fournir un système Line Array si possible.

Un système de marque **D&B** (Q1 / Qsub / B2) sera apprécié.

- Console 24 voies (minimum) : MIDAS Héritage ou YAMAHA PM 3500 / 4000 ou SOUNDCRAFT MH4 .
- En ce qui concerne les consoles numériques : YAMAHA M7CL (préférence du sonorisateur)

### PERIPHERIQUES (si pas de console numérique)

- 4 voies de Compresseurs DRAWMER DL 241 ou BSS DPR 402 ou BSS DPR 404
- 2 voies de Compresseurs *avec* Gate DRAWMER DL 241
- 3 voies de Noise Gate DRAWMER DS 201
- 1 Multi effets (TC M2000 / TC M3000 / TC Reverb 4000)
- 1 Delay (TC D-Two)

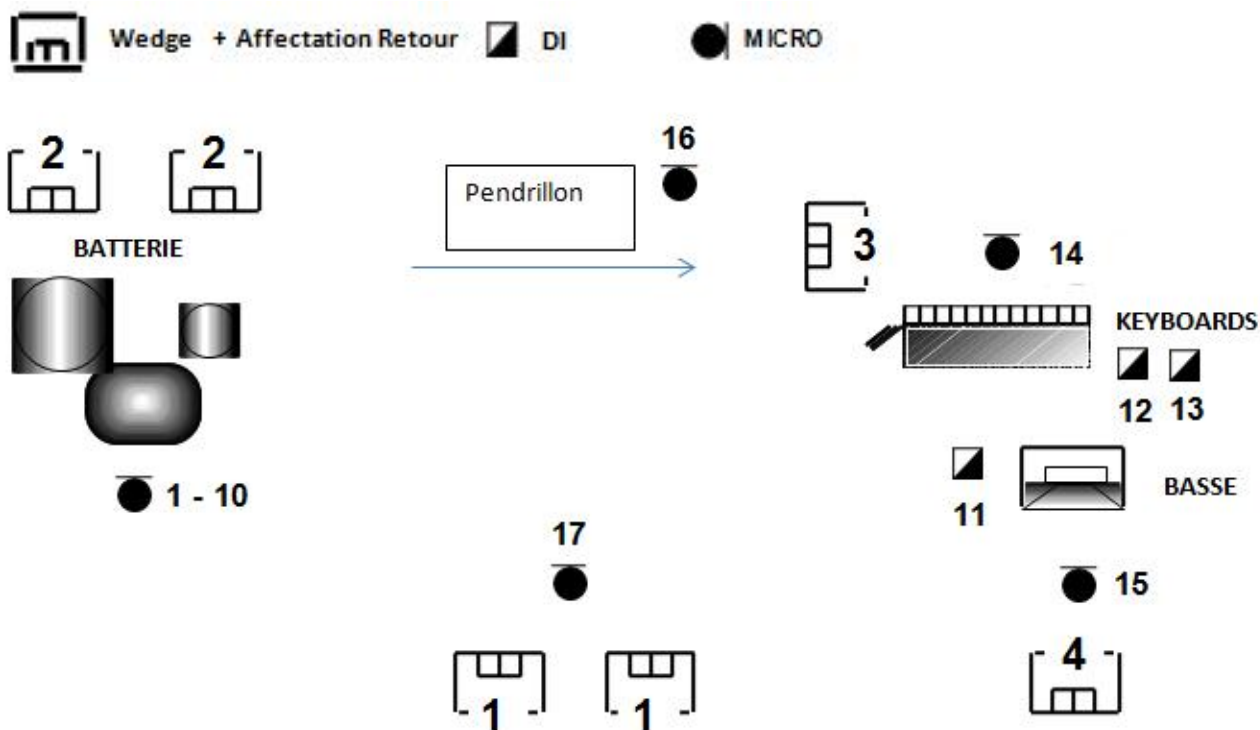
### En +

- 1 Equaliseur 2X31 bandes KLARK-TEKNIK (DN 360 / 370) ou BSS (FCS 960 / 966)
- 1 Lecteur CD (qui accepte les CD-R).

### MONITORING

- Console 24 voies (idem façade) – ou retours de la face possible
- 4 circuits + equaliseurs 31 bandes (KLARK ou BSS)
- 5 Wedges identiques MTD 115 ou MARTIN LE 400 ou NEXO PS 15

### PLAN DE SCENE



Si cette fiche technique vous pose le moindre problème ou pour toute équivalence, contacter :